

# Festival

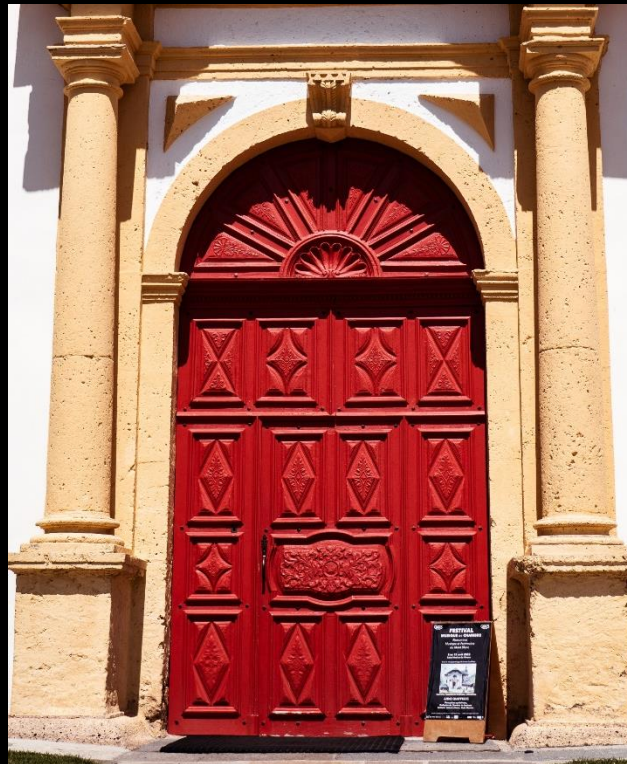
## musique de chambre

*Rencontres  
Musique et Patrimoine*

*Mont-Blanc*

*Saint-Nicolas de Véroce*

*7 au 11 août 2023*



*Le Festival fête ses 15 ans !*



### *Un peu d'histoire...*

A l'instigation de l'instituteur du village, Jean Paul Gay, initiateur des sentiers du baroque et d'une pianiste, reconnue dans le milieu artistique, une association de bénévoles amoureux du village se crée autour d'un projet fort : rendre hommage à la beauté de la nature, à l'architecture baroque des édifices religieux (église et chapelles) à l'histoire d'un village, à une pédagogie au cœur de la rencontre humaine.

### *L'exigence artistique*

Parrainé par une *grande dame* du piano, Anne Queffélec, qui soutient avec ardeur nos idéaux et notre éthique, ce festival accueille des musiciens d'exception dont la valeur humaine est en accord avec l'esprit de notre manifestation.

### *2009-2023, que de belles aventures !*

Quinze années de Rencontres culturelles où se sont mêlées la musique, l'architecture, la nature, l'artisanat... toute la richesse d'un patrimoine régional dans ce typique village de montagne à la situation exceptionnelle qu'est Saint-Nicolas de Véroce, commune de Saint-Gervais. Ici, une église classée véritable bijou de l'art baroque ; un musée d'art sacré ; des chapelles de hameaux restaurées magnifiquement ; un balcon sur la chaîne du Mont-Blanc ; une nature splendide...

Avec le soutien précieux de la mairie de Saint Gervais et de son maire, Jean Marc Peillex.

Aidés par un Office de Tourisme acquis à nos manifestations parfois des plus innovantes

Enfin avec nos chers artistes, assurés de trouver un accueil chaleureux, à l'écoute de leurs souhaits, dans une atmosphère détendue et conviviale.

*Tout au long de ces années, ils seront venus vers nous :*

*Anne Queffélec, Patricia Petibon, Régis Pasquier, François René Duchable, Michel Piquemal, Joaquin Achucarro, Alain Meunier, quatuor Psophos, Anne Le Bozec, Michel Portal, Susan Manoff, Nicole Corti, Marc Mauillon, Alain Carré, Cyril Dubois, Marion Rampal, trio George Sand, Pascal Amoyel, Tchiki duo, trio Sora, Amel Brahim Djelloul, trio Belmondo, quatuor Akilone, Dimitri Bouclier, Shani Diluka, Orchestre de chambre de Toulouse, petits chanteurs de l'abbaye de Canterbury et bien d'autres encore ...*



# ***Les Voix en Fête !***

***Le festival en cinq jours ...***

**Lundi 7 août**

## ***Patrimoine humain***

**Rencontre avec un tailleur de pierre, visite de son atelier  
Fabrication du pain autour d'un four construit par nos anciens**

∞

**Accueil des musiciens sous le chapiteau, présentation des *Métaboles*, chœur *a capella*  
pour une soirée exceptionnelle !**

∞

## **Concert d'ouverture : Les Métaboles**

### ***Singing Ravel***



**Dans un programme conçu autour de Maurice Ravel, cet ensemble *a capella* met en scène et rend hommage à ce compositeur dans l'interprétation de magnifiques transcriptions : *trois chansons, ma mère l'Oye, pavane pour une infante défunte* et bien d'autres....**

**Pour terminer, en création mondiale, ils nous offriront le célèbre *Boléro* retranscrit pour 16 voix mixtes.**

***La magie ravélienne* est opérée autour de ces voix d'anges...**

***Direction musicale, Léo Warynski***

**Mardi 8 août**

*Pause musicale*

Dans nos chapelles baroques de hameaux, trois moments uniques où chant et histoire rendront grâce aux colporteurs, issus du village de Saint Nicolas

∞

*Le moment des enfants...*

- *Histoire des colporteurs* racontée aux enfants

(en partenariat avec l'exposition du musée d'art sacré)

- *Atelier découverte* « cueillette et transformation » médicinale et culinaire

∞

## **Concert spectacle : *Un rêve d'envol ...* *Syrinx***

Nul doute que les oiseaux soient à l'origine de la musique humaine et du chant !

Belle rencontre que ce spectacle situé entre *l'ancien et le nouveau monde*.

*Syrinx* désigne à la fois l'organe sonore des oiseaux et la flûte de Pan emblématique de l'Amérique Andine.

Splendide évocation de la force du chant d'oiseau dans les différentes cultures orientales ou occidentales : un mariage entre la musique inventive et les sons de la nature.

∞

*Une si belle histoire !*

*Deux copains d'école, voisins dans un petit village de la baie de Somme, font des marais leur terrain de jeu...*

*Ils imitent les cris d'oiseaux*

*Ils sont doués, peaufinent ces chants jusqu'à devenir des as, qui vont s'envoler au Japon, en Russie, en Pologne ...*

∞

Jean Boucault, conception & chant

Johnny Rasse, conception & chant

Pierre Hamon, conception & flûtes du monde



**Mercredi 9 août**

## ***Balade au pied des glaciers...***

***Une journée qui ne ressemblera à aucune autre !***

***Trois maîtrises (50 enfants) se retrouvent pour passer trois jours ensemble.  
Leur premier jour sera une balade au refuge de Miage, accueillis par Olivier Orset  
Ils vont marcher, faire connaissance, chanter !***

***Suivis par nos fidèles randonneurs du festival, après le pique-nique général, ils nous offriront un concert en plein-air sous les glaciers de Miage, dans un paysage à couper le souffle !***

***Quoi de plus sublime que d'écouter ces voix d'enfants dans cet amphithéâtre naturel qu'est ce lieu de Miage ?***

***Pendant que nos « adultes randonneurs » continueront leur circuit, les enfants rentreront à la colonie réservée entièrement pour eux pour répéter avec leurs chefs de chœur le programme du concert qu'ils donneront le lendemain à l'église de Saint-Nicolas.***



**Jeudi 10 août**

*Pause musicale*

Dans nos chapelles baroques de hameaux, trois moments uniques où chant et histoire rendront grâce aux colporteurs, issus du village de Saint Nicolas



**Concert : Grand rassemblement de maîtrises**  
***Stabat Mater, Pergolèse***

Dès le VI siècle, la création des maîtrises d'enfants (voix pures, chant grégorien...) avait pour but initial de servir les offices religieux. Offrir une formation musicale et un enseignement général de haut niveau à tous les enfants était le privilège.

Si beaucoup ont gardé cette vocation, au fil du temps les maîtrises sont devenues incontournables dans les œuvres majeures du répertoire des plus grands compositeurs : Oeuvres symphoniques, cantates, messes, opéras...

Nos deux maîtrises arrivées sur les lieux quelques jours avant, vont se retrouver autour du célèbre *Stabat Mater de Pergolèse*, dernière œuvre du compositeur mort à l'âge de 26 ans écrite pour deux voix chantées, soprano et alto. Ils encadreront quelques jeunes d'un IME.

Avec : maîtrise de Gap, maîtrise de Grenoble, maîtrise du Conservatoire Populaire de Genève



**Vendredi 11 août**

*Pause musicale*

Dans nos chapelles baroques de hameaux, trois moments uniques où chant et histoire rendront grâce aux colporteurs, issus du village de Saint Nicolas

∞

**Grand concert de clôture**  
***The Golden Gate Quartet***

En 1934, fondé par quatre étudiants ce groupe légendaire, ambassadeur de la musique noire américaine à l'échelle planétaire, n'a de cesse que de porter le message du Gospel. De générations en générations, ils ont eu à cœur de transmettre leur message fort... Passeurs d'une musique inspirée par un peuple qui revendique ses racines et ses espoirs par des chants traditionnels, ces quatre hommes sont devenus l'emblème principale de la grande histoire de la musique religieuse afro américaine. Une vibrante énergie, des voix de légende et une connivence avec le public font des *The Golden Gate Quartet* un mythe qui reste extrêmement actuel...





### *Partenariats institutionnels*

La mairie de Saint – Gervais et son maire, Jean Marc Peillex  
L'Office de Tourisme de Saint -Gervais et son directeur, Didier Josephe  
Les Conseillers départementaux du canton du Mont -Blanc  
Le département de la haute Savoie  
La Région Auvergne Rhône Alpes

*Partenariat privé* : La STBMA

### *Presse locale*

Le Dauphiné libéré  
Le Messager

### *Presse spécialisée*

La revue Cadence  
La Chaîne Mezzo

### *Sur les Ondes*

France Culture  
France Musique  
Radio Semnoz  
France Bleu



La paroisse Sainte Anne d'Arly et le père Henri Dupertthuy

### Contact

Association Musique et Patrimoine en pays du Mont Blanc  
BP 34  
74170 Saint-Gervais  
Tel 06 84 26 13 63  
Site internet : [www.musique-patrimoine-mtblanc.com](http://www.musique-patrimoine-mtblanc.com)

### Office du Tourisme Saint -Gervais

43 rue du Mont Blanc  
74170 Saint-Gervais  
Tel 04 50 47 76 08  
Site internet : [www.saintgervais.com](http://www.saintgervais.com)